

Lesson plan

Subjects art Colouring, painting or gluing fantasy figure Social skills working together (in groups of three) European culture	European culture level: global Different cultures coming together Following Charlotte Schleiffert's example
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3 in 1

Target group: Primary school age group 7 or in secondary school

Group Form: three pairs

Duration: 60 minutes

Material:

- A4 paper, one per person
- Roll of wallpaper, strip of 60 x 1.20 m
- Charcoal, wasco crayons, paint, coloured paper

Activity:

- Each pupil looks for a special figure, e.g. someone in traditional costume, a knight, a ballerina.
- Then the drawing is divided into three parts: head, torso and arms, legs, etc.
- Apply the top part of a drawing (the head) to the wallpaper, then the middle part (torso and arms) of the second participant in the group and finally transfer the drawing of the legs to the large wallpaper.
- A variation is that one group draws the top part, the second group the middle part and the next group the legs and feet.

Learning goal:

- Getting to know different cultures
- Imagination and free interpretation merging different cultures, of portrait drawing
- being creative

Evaluation

Exhibition of the final products

Teachers

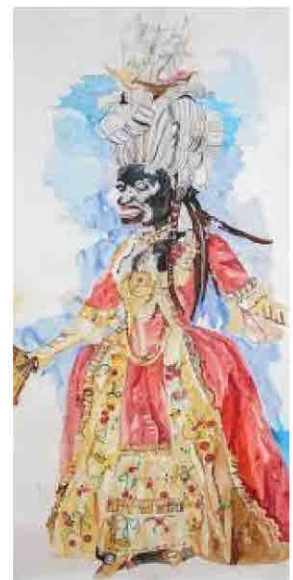
Preparation time: 20 minutes

- Prepare materials, form groups of three pupils.
- Hang up or lay down strips of wallpaper so that the group can take over the drawing
- different end products of fantasy figures

Realisation

- Teacher walks through the class and asks the groups about the idea for the fantasy figure. Which original or culture?
- Ten minutes before the end of the lesson, present the drawing, also the small drawings, say what it is about and explain the choices.

© charlotte vellenga



Fiche pédagogique

Sujets art Coloriage, peinture ou collage personnage fantastique Compétences sociales : travailler ensemble (par trois)	Culture européenne Niveau: global. Des cultures différentes qui se rencontrent Suivant l'exemple de Charlotte Schleiffert
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3 en 1

Groupe cible : groupe d'âge de l'école primaire 7 ou de l'école secondaire

Forme du groupe: groupe de trois élèves

Durée: 60 minutes

Matériau:

- Papier A4, un par personne
- Rouleau de papier peint, bande de 60 x 1,20 m
- Fusain, crayons de couleur wasco, peinture, papier de couleur

Activité:

- Chaque élève cherche un personnage particulier, par exemple une personne en costume traditionnel, un chevalier, une ballerine.
- Ensuite, le dessin est divisé en trois parties : la tête, le torse et les bras, les jambes, etc.
- Appliquez la partie supérieure d'un dessin (la tête) sur le papier peint, puis la partie centrale (torse et bras) du deuxième participant du groupe et enfin transférez le dessin des jambes sur le grand papier peint.
- Une variante est qu'un groupe dessine la partie supérieure, le deuxième groupe la partie centrale et le groupe suivant les jambes et les pieds.

Objectif d'apprentissage :

- Apprendre à connaître d'autres cultures
- Imagination et libre interprétation fusionnant différentes cultures. du dessin de portrait
- être créatif

Evaluation

Exposition des produits définitifs

Enseignants

Temps de préparation : 20 minutes

- Préparer les matériaux, former des triplés
- accrocher ou poser des bandes de papier peint pour que le groupe puisse s'appropriier le dessin
- différents produits finaux des figures de fantaisie

Realisation

- L'enseignant traverse la classe et interroge les groupes sur l'idée du personnage fantastique. Quel original ou quelle culture ?
- Dix minutes avant la fin de la leçon, présentez le dessin, ainsi que les petits dessins, dites de qui il s'agit et expliquez les choix.

© charlotte vellenga



lesbrief

Vakken kunst kleuren, verven of plakken fantasie figuur Sociale vaardigheid samenwerken (in drietallen)	Europese cultuur Niveau: wereld. Verschillende culturen, die samenkomen Naar voorbeeld van Charlotte Schleiffert
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



3 in 1

Doelgroep: groep 7 basisschool van ongeveer 9 jaar of in voortgezet onderwijs

Groepsvorm: drietallen

Tijdsduur: 60 minuten

Materiaal:

- A4 papier, een per persoon
- Rol behangpapier, strook van 60 x 1.20 m
- houtskool, wasco krijtjes, verf, gekleurd papier

Activiteit:

- iedere leerling zoekt een bijzonder figuur op. bv iemand in klederdracht, een ridder, een ballerina.
- Ze maken ieder een eigen tekening, Daarna wordt de tekening in drie delen verdeeld: hoofd, romp en armen, benen
- Het bovenste deel van een tekening (het hoofd) op het behang aan brengen, daarna het middelste deel (romp en armen) van de tweede deelnemer van het groepje en tot slot de tekening van de benen overbrengen op het grote behangpapier.
Een variant is dat een groepje het bovenste deel tekent, het tweede groepje het middelste deel en het volgende groepje de benen en voeten.

Leerdoel:

- Kennis maken met verschillende culturen
- fantasie en vrije interpretatie het samenvoegen van verschillende culturen.van portret tekenen
- creatief bezig zijn

Evaluatie

expositie van de eindproducten

Docenten

Vorbereidingstijd : 20 minuten

- materiaal klaarleggen, drietallen samenstellen
- stroken behang ophangen of neerleggen zodat het groepje de tekening over kan nemen
- verschillende eindproducten van fantasie figuren

Realisatie

- Docent loopt door de klas en vraagt de groepjes naar het idee voor het fantasiefiguur. Naar welk origineel of welke cultuur?
- Tien minuten voor het einde van de les, de tekening laten presenteren, ook de kleine tekeningen neerleggen, zeggen om wie het gaat en uitleg laten geven van de keuzes.

© charlotte vellenga

