

Lesson plan

Subjects art Drawing: pencil or charcoal, wax crayons Spatial awareness: shapes, colours Social skills (working in pairs)	European culture Niveau: Europees. Common culture: art, Picasso
--	---



Who is this?

Target group: Primary school age group 7, approx. 9 years

Group Form: two pairs

Duration: 60 minutes

Material:

- A3 paper 60 grams, white or grey
- pencil or charcoal, wax crayons

Activity:

- pose in front of each other, draw the head of a classmate with pencil or charcoal
- colouring
- hang up drawings at the end of the lesson

Learning aim:

- Making acquaintance with familiar painting
- freedom, free interpretation of portrait drawing
- being creative

Evaluation

exposition of the final products

Teachers

Preparation time: 20 minutes

- Prepare materials, put together pairs.
- Example Picasso, explanation of shapes and composition.
- Show different end products of Picasso paintings.

Realisation

- Teacher walks through the class and asks the groups for the idea of the portrait. From which example, free choice?
- Ten minutes before the end of the lesson, present the drawing, say who it is about and explain the choices.



Fiche pédagogique

Sujets art dessin : crayon ou fusain, crayons de cire Conscience spatiale : formes, couleurs Compétences sociales (travail en paires)	Culture européenne Niveau : Européen. Culture commune : l'art, Picasso
--	---



Qui est-ce?

Groupe cible : Groupe 7 de l'école primaire, âgé d'environ 9 ans.

Forme du groupe : paires

Durée : 60 minutes

Matériau :

- Papier A3 60 grammes, blanc ou gris
- Crayon, fusain, crayons de couleur wasco

Activité:

- poser devant l'autre, dessiner la tête d'un camarade de classe au crayon ou au fusain
- coloration
- accrocher les dessins à la fin de la leçon

Objectif d'apprentissage :

- Se familiariser avec une peinture familière
- Liberté, interprétation libre du dessin de portrait
- être créatif
- exemples de figures féminines de Picasso

Evaluation

exposition des produits définitifs

Enseignants

Temps de préparation : 20 minutes

- Préparez le matériel, formez des paire
- Exemple Picasso, explication des formes et de la composition.
- Montrez les différents produits finis des peintures de Picasso.

Réalisation

- L'enseignant passe dans la classe et demande aux groupes leur idée pour le portrait. Après quel exemple, le libre choix ?
- Dix minutes avant la fin de la leçon, présentez le dessin, dites de qui il s'agit et expliquez les choix.



lesbrief

Vakken kunst tekenen: potlood of houtskool, wasco krijtjes ruimtelijk inzicht: vormen, kleuren Sociale vaardigheid (werken in tweetallen)	Europese cultuur Niveau: Europees. Gemeenschappelijke cultuur: kunst, Picasso
--	--



Wie is dit?

Doelgroep: groep 7 basisschool van ongeveer 9 jaar

Groepsvorm: tweetallen

Tijdsduur: 60 minuten

Materiaal:

- A3 papier 60 gram, wit of grijs
- potlood, houtskool, wasco krijtjes

Activiteit:

- voor elkaar poseren, hoofd van klasgenoot tekenen met potlood of houtskool
- inkleuren
- eind les tekeningen ophangen

Leerdoel:

- Kennis maken met bekend schilderij
- vrijheid, vrije interpretatie van portret tekenen
- creatief bezig zijn
- voorbeelden van vrouwenfiguren van Picasso

Evaluatie

expositie van de eindproducten

Docenten

Vorbereidingstijd : 20 minuten

- materiaal klaarleggen, tweetallen samenstellen.
- voorbeeld Picasso, uitleg over vormen en compositie.
- verschillende eindproducten laten zien van schilderijen van Picasso

Realisatie

- Docent loopt door de klas en vraagt de groepjes naar het idee voor het portret. Naar welk voorbeeld, vrije keuze?
- Tien minuten voor het einde van de les, de tekening laten presenteren, zeggen om wie het gaat en uitleg laten geven van de keuzes.

